



№1, ноябрь 2017

ЗЕМЛЯ МОСКОВСКАЯ

ОРГАН МОСКОВСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ ПЕТРОВСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
И ИСКУССТВ



www.mospani.ru

СОБЫТИЕ

ПИТЕР ЗАДАЛ НОВЫЙ ТЕМП РАЗВИТИЮ АКАДЕМИИ

В городе на Неве 29 сентября 2017 года собрались академики со всех концов России – это происходит нечасто (лишь один раз в три года), однако значительная часть участников форума – светила российской науки и культуры, встретившись на поле дискуссий ПАНИ, поприветствовали друг друга как старые дру-

выхода из смертельно опасной ситуации. Немало было глубоких, конструктивных по содержанию выступлений тех, кто состоялся как личность в области культуры и искусства. С особым вниманием был заслушан доклад вице-президента ПАНИ, председателя Московского отделения академии, заслуженного артиста России, члена правления

Иванова-Таганского слушали так, как слушает верующий звон колокола. Каждое его слово звучало громко, убедительно, волнующе:

- Петр Великий хотел видеть в академии, которую от создал, единую помощницу государю и народу по всем направлениям жизни страны. И задача академии ставилась одна: «добывать факты материального и духовного мира и нести их в народ».

К сожалению, далеко не все деятели искусства исповедуют такую позицию, и академик Иванов-Таганский сделал критический анализ нескольких театральных и киноработ. С его позицией по отношению фильма Учителя «Матильда» согласилась вся аудитория: «Это не просто произведение искусства, это, как представляется многим, отточенный гарпун, направленный умным китобоем в самую сердцевину русской боли. Этот гарпун пробивает в храме Царские врата и ударяет в алтарь. Это удар не только по православному сознанию, но по всему русскому, по обездоленной русскости, которая после 1991 года не находит себе места в российском обществе. Возникает вопрос: во имя чего это делается? Ради творческих поисков, по недосмотру или... продуманно и последовательно?» Polemично, но насколько точен этот вывод в контексте со-

временной жизни России!

Валерий Александрович привёл ужасающую статистику: «Когда-то в самой читающей стране на 40% упала потребность в книге... С болью в сердце скажу: наша культура в опасности. В отсутствии идеологии и этических ориентиров, вопреки вакханалии распада надо как можно быстрее ткать ткань новой России и постепенно вовлекать в эту ткань все новых и новых людей. Это каждодневная работа. Прямо с утра, сразу после утренней зарядки».

Делегаты съезда выполнили одну из важных миссий – избрали нового президента ПАНИ. Им стал Алексей Васильевич Воронцов, известный учёный, много лет выполнявший обязанности первого вице-президента. А Леонид Александрович Майборода, стоявший у руля академии все 25 лет существования ПАНИ, обрёл статус Почётного президента. Он сам обратился к съезду с просьбой избрать нового руководителя, сделав всесторонний анализ работы президиума академии за минувшие три года: «Работа шла в хорошем темпе, была наполнена добротным содержанием, реализована масса интересных проектов».

Об одном из них рассказал заместитель председателя МО ПАНИ В.С. Кузнецов на секции «Образование, культура и международная сотрудниче-



С докладом на открытии съезда выступает вице-президент ПАНИ В.А. Иванов-Таганский

зья, обнялись, поинтересовались, как идут дела.

А дел, судя по выступлениям руководителей отделений на пленарном заседании, много, и все они ориентированы на развитие тех направлений, в которых трудятся члены ПАНИ; все они затрагивают болевые точки современного мира, и России прежде всего.

Академики много и толково говорили об экономической катастрофе, которую переживает Россия десятки лет, предлагали свои пути

Московской городской организации Союза писателей России, писателя, режиссёра Валерия Иванова-Таганского. Он прошёл большой путь от студента Театрального училища имени Щукина, артиста Театра на Таганке (учился у Юрия Любимова быть эмоциональным и правдивым на сцене) до признанного мастера слова и организатора общественного движения. Он коснулся тех процессов, которыми бурлит современный театр и кино. Валерия



ство». Проект называется «Санкт-Петербург – Москва» - это выставка, которую академики из Москвы провели в июне 2015 года в Питере при содействии доцента кафедры рисунка Института имени И.Е. Репи-

Антонна Васильева-Макаренко, внучатого племянника А.С. Макаренко (на снимке). **Академик ПАНИ поделился своими исследованиями по экологии, точнее, о сохранения российских лесов** на при-

дится на послушании в одном из монастырей. Президиум ПАНИ сразу после его выступления принял решение – на основании доводов А.С. Васильева-Макаренко обратиться в правительство России с требованием навести порядок в этом вопросе.

Академик А.С. Шуринов бьёт тревогу по поводу разрушительного процесса, проходящего в области семейно-родовой культуры в стране. Его доклад опубликован на сайте ПАНИ.

В специальном сборнике, изданном к съезду, размещены 9 докладов академиков из Москвы, в частности, Л.Д. Гагут, которая написала рецензию на книгу Н.Н. Лукьянчикова о ноосферном развитии общества; Р.Е. Барабанова – он вместе со своими коллегами-психологами знакомит с новым взглядом на понятие комфортности; Н.А. Калининой, занимающейся проблемами нарушения голоса; М.В. Бахтина – он размышляет о

России и мировом порядке; О.Э. Петруни, изучающего современный кризис, глобализацию и перспективы человечества; В.С. Кузнецова, курирующего в МО ПАНИ вопросы культуры. Обратите внимание на диапазон интересов наших академиков! Он достоин уважения.

На съезде, который прошёл в год 25-летия ПАНИ, были вручены награды академии. Премий, носящих имена великих русских ученых и деятелей литературы и искусства, удостоены академики Н.И. Родионова, П.Ю. Бабанин, Р.А. Шорникова, В.С. Кузнецов, А.С. Шуринов и др.

Нельзя не сказать о той атмосфере, которая сложилась на 10-м съезде. Она, как всегда, была деловой, и в то же время добросердечной и располагающей к продуктивной работе.

Влад Красноярский



на О.А. Поляковой. Владимир Семенович представил участникам съезда своего коллегу, режиссёра и поэта

в мере того, как безжалостно уничтожается зеленое богатство страны в Тверской области, где он сейчас нахо-

О ТОБОЛЬСКЕ

Есть в работе ИПК «Новые решения» издания, в которых с не иссякающей интеллектуальной энергией тёплыми, словами писателей, поэтов, учёных и журналистов рассказано о родном крае, о своём городе.

28 томов монументального проекта по истории российских городов альманаха Фонда «Возрождение Тобольска» – целое исследование и открытие! Каждое издание как грандиозная панорама отражает исторические события собранными из архивов достоверными материалами, исследованиями, художественны-

ми текстами и редкими фотографиями. В этих книгах говорит сама история. Как считал великий русский писатель и мыслитель В.Г. Распутин, этот духовный труд поднялся до уровня «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина.

Культура опять взяла на себя ответственность за целостность страны. Это богатое духовное «месторождение», в котором Россия может черпать надежду и твёрдость, помня прошлое, но глядя в будущее. Пусть идея создания таких книг станет доброй традицией наших литераторов и издателей.

Людмила Снитенко

В СЕКЦИИ

«СЕМЕЙНО-РОДОВАЯ КУЛЬТУРА»

АНОНС

2 ноября 2017 года в Московском Доме национальностей состоялась научно-практическая конференция на тему «1917-2017 годы: уроки минувшего столетия», организованная РОО «Бородино 2012», в которой приняли участие действительные члены ПАНИ: А.С.Шуринов, А.Н.Севастьянов, А.П.Руднев и др.

Подробности с конференции - в следующем номере «Земли Московской».

НА ЕЖЕГОДНОМ СОБРАНИИ МО ПАНИ «ЖДЁМ ОТ АКАДЕМИКОВ НОВЫХ ИДЕЙ»

Так начал В.А. Иванов-Таганский ежегодное собрание МО ПАНИ, состоявшееся 10 октября 2017 года в помещении библиотеки имени М.Ю. Лермонтова в Сокольниках. Состоялся обстоятельный разговор о том, чем живёт сегодня наше отделение академии и что предстоит сделать для активизации работы, ведь именно на это направлены все решения 10-го съезда ПАНИ.

Руководитель МО высоко оценил выступления академиков из Москвы, которые успешно работают каждый в своей области, добываясь выдающихся результатов. Они авторы интересных проектов: сами разрабатывают и сами же успешно реализуют.

Наметилась активизация работы секции «На-



ука». Сейчас готовится научно-практическая конференция, на которую приглашаются все члены МО ПАНИ..

15 сентября 2017 года завершился 4-й Международный поэтический конкурс «Россия, перед именем твоим...», в котором приняли участие более 300 поэтов из разных городов

Сибири, Москвы, других городов и Подмоскovie. Председатель жюри конкурса В.С. Кузнецов вручил награды победителям. Гран-при в номинации «Я люблю тебя, Россия, дорогая наша Русь» взял Почетный поэт Подмоскovie **Владимир Захаров (Полторжский)**. Он прочитал стихотворение «Гармошки фронтовые»,

которое понравилось всем членам жюри и сорвал громкие аплодисменты. Не все смогли прибыть за дипломами, но они будут разосланы по адресам, а участникам (и это впервые делается) отправлены по электронной почте грамоты академии.

Роман Рахманов

В СЕКЦИИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ

С ЛЮБОВЬЮ О КУБЕ

Завершен 1-й Международный конкурс «Cuba viva» («Куба живая»), организованный секцией «Изобразительное искусство» Московского отделения ПАНИ: в зале

Института Латинской Америки РАН 24 октября открылась выставка по итогам конкурса.

«Фидель Кастро моего детства» - этот портрет, нарисованный углём Галиной Семиглазовой, можно назвать визитной карточкой экспозиции.

Обращает на себя внимание «Морской пейзаж» Галины Михайловны: волны омыывают скалы - в этом есть экспрессия, которой насыщены картины Айвазовского. А какой расчудесный у неё получился «Город ретроавтомобилей Гавана!» Яркий, красочный, праздничный.

Пластично подает тему бурной кубинской жизни Алексей Федотов. «Танцы на Кубе решает не территория, а только душевный

порыв» - вот так пространно он назвал свою жанровую картинку с парой, исполняющей, возможно, сальсу. Танцевальный мотив и в живописном полотне Петра Цветкова «Viva Cuba».



Раскрепощенные зажигающие движения юноши и девушки созвучны природе, залитой солнцем. Знойное настроение. Наталья Баженова рассказала масляными красками о «Ритмах румбы», да и портрет «Кубинки» светится жизнью,

сумасшедшими ритмами. Сверхобобщенный рассказ о мире острова написал Искандер Ильязов (Искан) - «Композиция номер 123». Cuatroconchas de Cuba (Четыре кубинские раковины),

уже много лет в Москве, как будто делится с нами своей ностальгией по любимому городу, изображая часто фасады зданий с балконами.

Своим представлением о команданте Че Геваре поделилась Юлиа Смирнова. Для этого понадобились бумага и акрил. Образ получился сложным, хотя лицо вполне узнаваемо.

«Варадеро - кубинский пляж» - эта зарисовка Зинаиды Фоминой, она избирает путь рассказа о Кубе яркими красками. А вот у Петра Овченкова иной материал - акварель, которая позволяет автору делать «нежные» морские пейзажи.

Омар Годинес поздравил участников конкурса с удачным проектом. Чувствуется, подчеркнул он, русские люди по-прежнему любят Кубу.

Абстрактными произведениями удивил и Омар Годинес, представивший на суд зрителя серию работ под названием «Дыхание города» - конечно, это Гавана, богатая на архитектурные стили, и автор, рожденный на острове, но живущий

*Влад Красноярский
Фото Романа Рахманова*

ВЧЕРА И СЕГОДНЯ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПАНИ



Председатель отделения – секретарь Союза писателей России, драматург, писатель, заслуженный артист РФ Иванов-Таганский Валерий Александрович.

Заместители председателя отделения: кандидат педагогических наук Кузнецов Владимир Семёнович, Шуринов Александр Сергеевич.

Учёный секретарь отделения – Суркова Ольга Анатольевна.

Отделение насчитывает 119 россиян и 8 подданных других стран: 66 академиков, 53 члена-корреспондента и 8 членов ПАНИ.

Московское региональное отделение ПАНИ было образовано в соответствии с Постановлением президи-

ума Петровской академии наук и искусств №23/06 от 15 июня 1996г. Руководителем отделения был утвержден Ю.П. Лисицын. Видные московские учёные и представители культуры и искусств с первых дней существования Московского отделения ПАНИ активно включились в его работу.

Большой вклад в становление отделения внесли руководители отделения, в частности, доктор исторических наук Пётр Васильевич Дзюбенко и учёный секретарь, кандидат искусствоведения Светлана Александровна Гусарова, доктор биологических наук Александр Александрович Улитин. Новое лицо обрело отделение, когда его возглавил секретарь правления Союза писателей РФ, заслуженный артист России Валерий Александрович Иванов-Таганский. Плодотворная деятельность его заместителя, кандидата педагогических наук, члена Союза писателей России Владимира Семёновича Кузнецова оказала существенное влияние на обретение новых направлений в реализации гуманитарных задач, стоящих перед академией.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Консолидация лучших представителей русской интеллигенции для анализа состояния дел в науке, экономике и культуре России.
- Разработка предложений для руководства Москвы и Московской области с целью улучшения социального климата.
- Пропаганда современного отечественного искусства, занимающегося созданием позитивного образа русского человека.
- Проведение научно-практических конференций на базе ведущих вузов Москвы и Подмосковья.
- Создание проектов, позволяющих подрастающему поколению показать свои творческие способности.
- Защита традиционных ценностей в области семейно-родовой культуры.



На снимке (слева направо): композитор народный артист СССР, автор знаменитого вальса из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» Евгений Дога, народный артист России Василий Лановой, виолончелистка Галина Ежова, народный артист СССР Юрий Кукорев, исполнивший роль Ленина в кино и Малом театре; поэт Влад Красноярский



INTERNET САЙТЫ С МАТЕРИАЛАМИ МО ПАНИ И ПАНИ

<http://himkiart.ru> <https://m.ok.ru/dk?st.cmd=userProfile&tkn=5498&prevCmd=userChat&aid=leftMenuClick>

<http://mospani.ru>

<https://youtu.be/23eWBG85oGI>

https://youtu.be/uEfwkd1I_U0

<http://www.петрани.рф>

<https://m.facebook.com/profile.php>

<https://youtu.be/iS-rRaJqvE>

<https://m.vk.com/id71811165>

<https://vladikuzne4-udod-sozvezdie-himki.edumsko.ru>

<https://youtu.be/4hSTZ18waP4>

<https://youtu.be/6cRyduEjEms>

СЕКЦИЯ «НАУКА»

Руководитель – д.м.н. Владимир Евгеньевич Бекерев, Учёный секретарь – философских наук О. Э. Петруня.

Секция «Наука» МО ПАНИ организовала единственную в стране площадку для поиска инноваций в долгосрочном прогнозировании. Руководителем секции В.Е. Бекеревым и ученым секретарем О.Э.Петруней были организованы и проведены две конференции в 2015, 2016 годах, на которых ведущие эксперты страны: экономисты, философы, антропологи (Д.Р. Белоусов, О.С. Сухарев, О.А. Чагин и др.) - выступили с фундаментальными докладами по проблеме «Стратегия развития России 2050». На сегодняшний день это единственная в стране дискуссионная площадка, которая, разрабатывая методологию форсайта, использует синтез гуманитарного, естественнонаучного и технологического подходов. С целью концентрации научного поиска выбраны 3 фокуса: вероятные глобальные тренды и сценарии будущего для России и всего мира; роль и значение традиционных ценностей в судьбе России; инновации в условиях России: возможности и области угроз.

**СЕКЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» И
СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРА»**


Руководитель – к. пед. наук Владимир Семенович Кузнецов (Влад Красноярский)

В этих двух секциях – значимая часть МО ПАНИ. Около половины состава отделения – мастера, состоявшиеся в различных видах искусств, в частности, около 30 живописцев, скульпторов и графиков. Начиная с 2012 года, МО ПАНИ проводит ежегодные выставки «Россия, здравствуй!» с целью пропаганды творчества наших академиков, создающих полотна о нашей великой Родине. Три выставки прошли с большим успехом в Библиотеке искусств имени А.П. Боголюбова при содействии её директора, члена-корреспондента ПАНИ Л.В. Урубковой; четвёртая – в январе 2017 года – в арт-галерее «Мост». Большую работу по организации этих выставок проводит В.С. Кузнецов, которому помогают заслуженные художники РФ: зав. кафедрой монументальной живописи МГХПА имени С.Г. Строганова, обладатель премии ПАНИ имени В.М. Клыкова А.Н. Устинов, главный художник сада «Эрмитаж», заслуженный художник РФ Б.Д. Клементьев, создавший замечательный портрет президента ПАНИ профессора Л.А. Майбороды. В июне 2015 года Леонид Александрович открыл выставку московских и питерских академиков в Санкт-Петербургском Доме молодёжи «Москва – Санкт-Петербург». Она имела большой успех. Инициаторами выставки были В.С. Кузнецов и доцент Института имени Репина РАХ О.А. Полякова.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА»

Руководитель - Диана Борисовна Иванова-Черковская.

МО ПАНИ, Международное сообщество писательских союзов, Центр разработки и сопровождения культурно-образовательных программ «Экспертиза. Консалтинг. Образование» реализуют в рамках федеральных программ «Русский язык (2016–2020)» и «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» (Постановление Правительства РФ от 20 августа 2013 года №718) проект «Всероссийская школа

русского языка «Московия» для обучающихся школ республик, входящих в состав РФ». Этот проект стал победителем в открытом конкурсе 2016г. по выделению грантов Президента РФ некоммерческим неправительственным организациям, реализующим социально-значимые проекты.

Секция проводит в Болгарии ежегодный литературно-театральный детско-юношеский фестиваль «Подсолнушек». Возраст участников: 7-17 лет. Кроме конкурсной программы проводятся мастер-классы, литературные гостиные, семинары, демонстрируются внеконкурсные спектакли, «визитки-презентации» участников. Образовательная программа «Международная школа русского языка» имеет культурологическую направленность, позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской литературы. Особое внимание направлено на развитие правильной устной и письменной речи учащихся, на воспитание этических норм речевого поведения.

**СЕКЦИЯ
«СЕМЕЙНО-РОДОВАЯ
КУЛЬТУРА»**


Руководитель - Александр Сергеевич Шурин.

Секция работает над вопросами тысячелетней национальной культуры развития отношений в семье: культуры материнства, культуры отцовства, культуры духовной и социальной связи поколений. Секцией проводятся конференции, просветительские акции

в школах, литературные, исторические и другие конкурсы. Члены секции участвуют в мероприятиях РАН, МГО СП России.

Другой темой секции является историческая реабилитация российских императоров и их окружения. Подготовлены материалы о деятельности российского императора-реформатора Павла I и его сына императора Александра I Благословенного – победителя в Отечественной войне 1812 года.

Издана брошюра: «Борьба с масонами и другими боготорцами – удел России и её мыслителей в XVIII –XX веках...». Опубликована статья о необходимости возрождения русской культуры как защитника и гаранта сохранения традиционной русской семейно-родовой культуры «Мы - русские! Какой восторг!»

О ЛИТЕРАТУРНОЙ СЕКЦИИ



Руководитель – к. пед. наук Владимир Семенович Кузнецов (Влад Красноярский), зам. рук. Н.И. Родионова.

В этой секции – цвет русской литературы: секретарь Союза писателей РФ, драматург, режиссёр, писатель, заслуженный артист РФ

В.А. Иванов-Тоганский; главный редактор газеты «Московский литератор» И.Ю. Голубничий, секретари СП РФ: Юрий Богданов и Максим Замшев, автор 12 книг Влад Красноярский, руководитель проекта «Альманах «Москва Поэтическая» Н.И. Родионова. На протяжении семи лет МО ПАНИ проводит Международный поэтический конкурс «Россия, перед именем твоим...», и за эти годы в нём приняли участие более 2 тысяч человек. Среди победителей были Марк Луций (Израиль), Валерий Пайков (Израиль), Александр Шалиро (США), сибирские поэты: Галина Зеленина (Кодинск), Любовь Новгородцева и Александр Тихонов (Омская обл.),

Василий Бурягин (Лесосибирск), Павел Малёнов (Севастополь), Павел Грызлов (Братск), Сергей Гамаюнов (Кисловодск). В 2015 году одна из номинаций конкурса была посвящена 70-летию Великой Победы. В.А. Иванов-Тоганский ведёт цикл встреч «Литературной гостиной» в Библиотеке искусств имени А.П. Боголюбова. Он пользуется большой популярностью.

В работе секции принимают участие представители и других творческих профессий. В МО ПАНИ работают композитор Евгений Дога, артисты Василий Лановой, Татьяна Доронина, Юрий Каюров, Владимир Завикторин, кинорежиссёр Юрий Кара.

Поздравляем!

Ряды Московского отделения регулярно пополняются. На очередном собрании МО ПАНИ 10 октября документы получили Филатов А.И., Девлетов О.У., Белевская И.И., Гольшев А.А., Ильзов И.С., Павлова Л.Ю., Костюшкина Е.В.

Поздравляем и надеемся на то, что вы привнесёте в жизнь сообщества академиков-москвичей новизну, предлагая свои проекты и занимаясь их реализацией.

Бюро МО ПАНИ

В СЕКЦИИ «ЛИТЕРАТУРА»

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ

МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

Во время Великой Отечественной войны наши доблестные защитники послужили миру величайшим примером героизма и мужества. Характер наших воинов, рождённый из пламени и света, спас своё Отечество и освободил Европу. Знание истории своих побед и её героев нравственно вооружает юношество. Поэтому правдивая, исторически достоверная литература – это мощный рычаг в формировании крепкого духа молодёжи.

В издательско-полиграфическом комплексе «Паблиц» вышла книга в трёх томах «Маленькие герои большой войны», которая собрала на своих страницах 700 подвигов юных героев.

За образами юных героев встаёт судьба страны и судьба её фронтового поколения. В годы Великой Отечественной войны более 300 тысяч детей участвовали в боевых действиях на фронтах, в партизанских отрядах и подполье, 25 тысяч из них были сынами и дочерьми воинских частей и кораблей, 35 тысяч детей были награждены орденами и медалями.

Выход в свет серии книг «Маленькие герои большой войны» получил высокую оценку Совета Федерации,



На снимках: руководители проекта: О.Г. Бородина (Оксана Фёдорова), Л.М. Снитенко и А.В. Никоноров; выступление детей из Центра развития эстетики и красоты «Катюша»; герои книги: Н.М. Данилкович, Д.Ф. Остриков и А.А. Ульянов

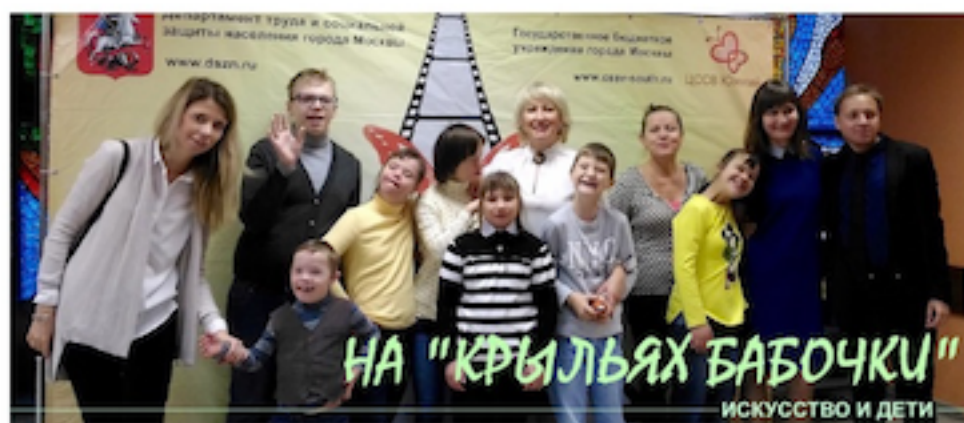
Государственной Думы, министерства культуры и министерства обороны.

На презентацию книги пришли руководители государственных и общественных структур Москвы. Горячо и активно поддержала проект заведующая Курским военно-историческим музеем «Юные защитники Родины» Л.С. Холтобина. Музей предоставил большое количество документальных материалов, вошедших в книгу. От лица 3-тысячного творческого объединения литераторов выступил председатель правления МГО СП России В.Г. Бояринов. Он поздравил создателей книги и всех присутствующих в зале с выходом в свет долгожданного издания.

Книги «Маленькие герои большой войны» помогут молодёжи познавать красоту и отзывчивость юной души героев и сверять свои поступки с подвигами их отважных сверстников. Наполнят юные сердца чувством гордости за свой героический народ и Отечество. Такая литература должна быть в каждой школьной библиотеке! С такой литературой можно быть спокойным за настоящее и будущее поколение.

Людмила Снитенко, член-корр. ПАНИ

В СЕКЦИИ «ПСИХОЛОГИЯ»



Это Московский детский кинофестиваль. Его финал состоялся в Творческом центре «Москворечье» 31 октября.

Организуемое Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы мероприятие проводилось второй год. Фестиваль помогает в игровой форме вовлечь детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в процесс создания фильмов и воспитать любовь к киноискусству и творчеству в целом.

В 2017 году в кинофестивале приняли участие 80 детей из 15 центров содействия семейному воспитанию.

Изюминкой стали известные российские деятели киноискусства. От количества ярких звезд слепило глаза. Перед ребятами выступили Юрий и Владимир Торсуевы, Владимир Брилев, Светлана Феодулова, Инна Саядян, Виктория Витте и Виталий Седов.

В этом году фестиваль проходил в рамках года Экологии, и главной темой мероприятия стало бережное отношение к природе. Именно поэтому участники представили свои работы в различных жанрах, но объединенных одной общей темой – сохранение природы.

На большом экране были показа-

ны фрагменты видеороликов победителей, в фойе – красочная выставка работ воспитанников центров содействия семейному воспитанию Москвы, прошли мастер-классы. Москвичи оценили лучшие работы на конкурсе рисунков, плакатов и стенгазет на тему «Земля – наш общий дом», а также поделки из вторичного сырья.

Победители награждены грамотами, кубками и призами. Дипломы получили все.

Мероприятие проводил Центр содействия семейному воспитанию «Южный», где главным психологом работает Родион Евгеньевич Барабанов, член ПАНИ, при поддержке Департамента труда и социальной политики. Партнерами кинофестиваля в этом году стала секция «Психология» (руководитель Р.Е. Барабанов) Московского отделения ПАНИ. Он организовал концерт. Член-корреспондент ПАНИ Лужена Павлова, владелица модного Дома «Лужена-Шарф», выступила как спонсор в наградной части фестиваля.

«Крыльям бабочки» жить!

Дмитрий Чистовский, член ПАНИ

В СЕКЦИИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ВЫСТАВКИ

ЕЛЕНА СТЕПИНА О МИРЕ И О СЕБЕ



Творческому человеку часто задают вопросы его почитатели: «Что Вам помогло создать это произведение?» Ответ лежит на поверхности: вдохновение. Без этого особенного состояния души поэт не напишет и строчки, музыкант не сочинит мелодии, а художник не изобразит ровным счетом ничего интересного.

С этим согласна Елена Степина, которая недавно представила на суд зрителей в Тушинском зале серию картин на общую тему «Вдохновение в путеше-

ствиях».

Один из таких уголков деревня Заплавье на озере Селигер, куда художница ездит каждый год с мужем, сыном и друзьями. Озеро, заросшее камышом и лилиями у берега, мостки и лодки с веслами, ждущими хозяев, а вдаль на пригорке – домик с мезонином, ели и светлое небо. Мы стоим у «Севастопольского двора». Опять художница не обращается к изображению большого проспекта или исторического здания, нет, ей интересно пространство, рассказывающее о жизни человека, о быте.

- На первом плане небольшой домик, - даёт пояснение автор, - в нем после войны была прачечная, а сейчас там, как и раньше, сушится бельё на верёвке, старый дом с

балконами, жители которого поведали историю этого двора.

Вдохновенно написана картина «В бухте Севастополя»: в ней теснятся несколько судов, которые готовятся к дальнему (или близкому) походу.

Страсть – пожалуй, она-то и рождает вдохновение. Куда бы ни поехала с этюдником Елена Степина, она ищет объект, который не может оставить ее равнодушной. Её вдохновляют Будва, Котор в Черногории и замок

неподалёку от места, где берёт начало великая русская река Волга. Во многих городах она организует выставки. Зрители всего мира знакомятся с ней, ведь через картины художник рассказывает и о себе.

Поздравление с юбилеем подготовила Петровская академия наук и искусств, куда Е. В. Степина была избрана сначала членом-корреспондентов, затем – академиком. Она постоянно участвует во всех художественных проектах МО ПАНИ. Диплом ей вручил зам. председателя МО ПАНИ В.С. Кузнецов, пожелал и дальше радовать народ, замученный политическими ток-шоу, вселяя надежду на будущее и продолжать воспитывать в своих воспитанниках в Центральной детской школе искусств интерес к путешествиям и красоте. Они с ней часто ездят на пленэры. В Севастополе они тоже были со своим мастером.

Влад Красноярский



Альтенбург в баварском Бамберге, «Пражская Венеция» и Ольгин монастырь

ПРИГЛАШАЕМ

АЛЬМАНАХУ «МП» - 17

17 лет тому назад нас объединила любовь к поэзии, и все эти годы мы верны идеалам добра, справедливости, патриотизма и живого поэтического слова.

В какой-то момент нам стало «тесно» в рамках одного альманаха. Так появился Союз Творческих Сил «Москва Поэтическая», который ныне объединяет более пятисот человек: поэтов, прозаиков, драматургов, переводчиков, композиторов, художников, чтецов, актёров, музыкантов – удивительно красивых, талантливых и интеллигентных людей.

Наш союз живёт и расширяется, перешагивая языковые барьеры и государственные границы. Уже давно нашим девизом стали известные строки: «Когда мы едины – мы непобедимы!» – и мы с особым удовольствием и гордостью повто-

ряем их на наших встречах, выступлениях, концертах и фестивалях.

Каждый выпуск альманаха «Москва Поэтическая» мы посвящаем великим историческим или культурным событиям, которые произошли когда-либо в России или за рубежом.

Редакционный совет альманаха «МП», который выходит под эгидой МО ПАНИ, приглашает к сотрудничеству талантливую молодежь, зрелых авторов и всех тех, кто дружит с Музой и душой пишет свои стихи. Мы рады, что, благодаря участникам альманаха «Москва Поэтическая», язык и дух истинной поэзии живет в наших книгах, и многие наши авторы известны не только в России, но и далеко за рубежом

Наталья Родионова

НОВОЕ В АКАДЕМИИ

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОФЕССОРЕ ПАНИ

Утверждено Президиумом ПАНИ на заседании 1 декабря 2016 г.

Присвоение учёного звания профессор ПАНИ является признанием высокого уровня и профессиональной компетенции учёных, промышленников, научно-педагогических кадров, деятелей культуры и искусства академии.

Требования к соискателю ученого звания профессор ПАНИ

Учёное звание профессор ПАНИ присваивается Действительным членам ПАНИ, которые являются высококвалифицированными специалистами в своей научной или культурной отрасли и имеют: учёную степень доктора или кандидата наук, учёное звание доцента (старшего научного сотрудника); стаж научной, научно-педагогической или творческой работы не менее 15 лет, а при наличии степени доктора наук – не менее 10 лет.

Порядок присвоения ученого звания профессор ПАНИ

Соискатель ученого звания профессор ПАНИ представляет заявление в Президиум ПАНИ; рекомендацию отделения ПАНИ, в котором состоит соискатель звания; список научных трудов; копии документов о присвоении учёной степени, учёных и почётных званий, дипломы и др.; рекомендации от трёх действительных членов ПАНИ; фотографию 3x4; автобиографию. Все – в сканах присылать на адрес Ученого секретаря МО ПАНИ О.А. Сурковой: surkovaolga29@mail.ru.

Подробности на сайте ПАНИ: <http://www.petpani.ru>

ПАМЯТИ ТОВАРИЩЕЙ



29 сентября на 82-м году жизни скончался **ЛУКЪЯНИЧКОВ Николай Никифорович**, выдающийся учёный, доктор экономических наук, профессор, действительный член Петровской академии наук и искусств и ряда других российских и международных академий.

Лукьяничков Н.Н. прошел трудовой путь от инженера до первого заместителя Министра экологии и природных ресурсов РФ. Занимался проблемами охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов более 40 лет, возглавлял разработку экологических программ, а также нового хозяйственного механизма природопользования и охраны окружающей среды.

Лукьяничков Н.Н. является автором более 200 публикаций по вопросам совершенствования эколого-экономического механизма природопользования, экономической оценки природных ресурсов как элемента национального богатства, рентной концепции налогообложения, устойчивого развития национальной экономики. Широкую известность в нашей стране и за рубежом получили многие монографии и проблемные статьи.

Память о Лукьяничкове Николае Никифоровиче навсегда останется в наших сердцах.

Вице-президент ПАНИ В.А. Иванов-Таганский, академики: Л.Д. Гагут, В.С. Кузнецов, Н.И. Родионова и другие



8 июля на 78-м году ушёл из жизни **ШОРНИКОВ Владислав Дмитриевич**, замечательный поэт и прекрасной души человек.

Он работал на различных предприятиях инженером-электронщиком и старшим технологом.

В 1967-68 годах был членом литобъединения при ДК «Строитель» в Измайлове. В 2008 году организовал музыкально-поэтическую гостиную «Дубрава». Им издано два сборника стихов: «Я жизнь воспринимаю как подарок!..» (2009) и «Мысли вслух» (2011). На его стихи написаны песни и романсы. Некоторые из них вошли в альбом песен «Встреча» (2009).

Мы приносим искренние соболезнования его супруге Розе Шорниковой. Память об этом удивительно добром, красивом, талантливом человеке сохранится в наших сердцах навсегда.

Мы будем помнить Шорникова Владислава Дмитриевича.

Вице-президент ПАНИ В.А. Иванов-Таганский, академики: В.С. Кузнецов, А.С. Шуринов, З.П. Фомина, Н.И. Родионова и другие



**ЗЕМЛЯ
МОСКОВСКАЯ**
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ
И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ИЗДАНИЕ



Общественно-политическое
и культурно-просветительское издание

Главный редактор Владимир КУЗНЕЦОВ
Верстка и дизайн: Роман Рахманов
Редакционный совет:
Председатель - Валерий Иванов-Таганский
Наталья Родионова
Людмила Синяченко
Ольга Суркова

Проект секции «Литература» МО ПАНИ

Размещаем материалы о состоявшихся проектах, реализованных членами МО ПАНИ за 3 предшествующих месяца. Объем – не более 1500 знаков. Фотографии объемом от 600 кбт до 1 мбт. При необходимости материалы могут быть сокращены редактором. Редакция не обязательно разделяет точку зрения авторов публикаций.

Телефон редакции: 8-915-332-97-22 Эл. адрес: vladi-kuzne@ya.ru